



“VI Congresso  
Nacional  
de Psicanálise,  
Direito &  
Literatura”

# RACISMO

---

Leituras sobre o racismo a partir de

**QUARTO DE DESPEJO**

*de Carolina Maria de Jesus*

**PRO**

**GRA**

**MA**

**ÇÃO**

**20, 21 E 22 DE SETEMBRO**

**FAFICH – UFMG**

Submissão de trabalho: 22/05 a 21/07/2017

Info e inscrição: [www.conpdl.com.br](http://www.conpdl.com.br)

**20/09/2017 - QUARTA-FEIRA**

**7H30 ÀS 8H CREDENCIAMENTO (CAD2)**

**8H ÀS 9H CONFERÊNCIAS DE ABERTURA (CAD2)**

**Dr. Cristiano Rodrigues**

Doutor em Sociologia pelo Instituto de Estudos Sociais e Políticos da UERJ (IESP-UERJ, 2014), com ênfase em teorias de movimentos sociais e impacto político-institucional do ativismo negro na América do Sul. Professor do Departamento de Ciência Política da UFMG, onde integra o grupo de pesquisadores do NEPEM (Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre a Mulher) e do Margem (Grupo de Pesquisa em Democracia e Justiça).

**9H ÀS 12H MESA 1 (CAD2)**

**Dra. Luciene Almeida de Azevedo**

Doutora em Literatura Comparada pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro e professora de Teoria Literária da Universidade Federal da Bahia.

**Dr. Fernando César Bezerra de Andrade**

Doutor em Educação pela UFPB (2007). Psicólogo. Professor do Departamento de Fundamentação da Educação da UFPB. Psicanalista da Sociedade Psicanalítica da Paraíba.

**Dra. Lúcia Afonso**

Psicóloga social e clínica em psicanálise, mestre e doutora em educação, pós-doutorado em psicologia social, consultora para programas sociais. Professora aposentada da UFMG e atuante no Mestrado em Gestão Social, Educação e Desenvolvimento Local, Centro Universitário UNA/MG.

**Debatedora: Ma. Julinéia Soares**

Psicóloga e psicanalista crítica. Mestra em Estudos Psicanalíticos pela UFMG. Militante feminista negra e LGBT.

**12H ÀS 14H INTERVALO PARA ALMOÇO**

**14H ÀS 15H30 COMUNICAÇÕES SIMULTÂNEAS**

**Mesa 1 - sala C407 – CAD 2**

- *Relatar a si mesmo: da escrita do Eu como performance literária e inscrição narcísica em Quarto de despejo - diário de uma favelada, de Carolina Maria de Jesus.* – Jacqueline Oliveira Leão & Fábio Roberto Rodrigues Belo
- *Sabedoria, liberdade e relato de si no Quarto de despejo.* – Jailane Pereira da Silva
- *As possibilidades das cartas para compreensão do sujeito de enunciação e sujeito do enunciado nas cartas da Carolina Maria de Jesus.* – Danielle Stephanie de Oliveira

**Debatedor: Franz Galvão Piragibe**

### **Mesa 2 – sala C312 - CAD 2**

- *Psicanálise e antissemitismo: Do mito do judeu-satã à alteridade do pulsional.* – Sarug Dagir
- *Constituição narcísica, racismo e manejo na clínica psicanalítica.* – Marcela M. Santos, Marina Almeida & Vanessa Biscardi Matos
- *Virgínia Leone Bicudo: Uma pioneira da psicanálise brasileira.* – Érica Silva do Espírito Santo, Jhonatan Jeison Miranda, Julinéia Soares, Marcus Vinicius Neto Silva & Olívia Loureiro Viana

**Debatedora: Paula Paim**

### **Mesa 3 – sala C404 – CAD 2**

- *Racismo Institucional: da faxina étnica à violência na Cidade de São Paulo nos anos de 2010 a 2017.* – Monica Abud Perez de Cerqueira Luz
- *Psicanálise, racismo e o encarceramento da juventude negra: questões para o sistema socioeducativo.* – Elisa de Santa Cecília Massa
- *Escrita de si e arquivamento do eu em Carolina Maria de Jesus: Uma abordagem autobiográfica e psicanalítica.* – Natália Vieira Pelegrino

**Debatedora: Laura Oliveira**

### **Mesa 4 – sala C415 – CAD 2**

- *“Quarto de Despejo” como imagem da história da psicanálise: O caso Virgínia Bicudo.* – Patrícia Mafra de Amorim & Luiz Eduardo de V. Moreira
- *Colonialidade de gênero: O feminismo encontrou a*

*mulher periférica?* – Thaís Vieira de Paula & Marina Oliveira Vieira dos Santos

- *Por uma decolonização do eu: Reflexões sobre o encontro com mulheres quilombolas no interior de Minas Gerais.* – Fernanda Rocha da Silva, Paula Gontijo Martins & Alexandre de Pádua Carrieri

**Debatedora: Gilmara Souza**

**15H30 ÀS 16H LANCHE (CAD2)**

**16H ÀS 18H MESA 2 (CAD2)**

**Dra. Valéria Rosito**

Mestre em Estudos Literários pela SUNY-UB. Doutora em Literatura Comparada pela UERJ. Professora de Literatura Brasileira do Curso de Letras da UFRRJ. Membro do GP CNPq/UFRRJ GEDIR - Gênero, Discurso e Imagem.

**Dra. Cassandra Pereira França**

Doutora em Psicologia Clínica pela PUC-SP, onde também realizou o pós-doutoramento. É professora da graduação e da pós-graduação em Psicologia da UFMG, onde também coordena o Curso de Especialização em Teoria Psicanalítica e o Projeto CAVAS (Crianças e Adolescentes Vítimas de Abuso Sexual). É autora dos livros *Ejaculação precoce e disfunção erétil: uma abordagem psicanalítica* (Casa do Psicólogo, 2001), *Disfunções sexuais* (Casa do Psicólogo, 2005), *Nem sapo, nem princesa: terror e fascínio pelo feminino* (Blucher,

2017); e organizadora dos livros: *Perversão: variações clínicas em torno de uma nota só* (Casa do Psicólogo, 2005), *Estilos do xadrez psicanalítico* (Imago, 2006), *Perversão: as engrenagens da violência sexual infantojuvenil* (Imago, 2010), *Tramas da perversão: a violência sexual intrafamiliar* (Escuta, 2014), *Ecos do silêncio: reverberações do traumatismo sexual* (Garamond, 2017).

**Debatedora: Ma. Thalita Rodrigues**

Thalita Rodrigues, psicóloga e mestra em psicologia pela UFMG, professora do Departamento de Educação da Universidade Federal de Ouro Preto (DEEDU/UFOP), coordenadora do Grupo de Trabalho “Psicologia e Relações Étnico-Raciais” - Conselho Regional de Psicologia (CRPMG), integrante da Coletiva Estamira de Mulheres Psicólogas/MG.

**18H ÀS 19H INTERVENÇÃO (ARENA FAFICH)**

Slam Clube da Luta convida Slam das Manas para competição de poesia falada

**20H ÀS 20H30 LANCHE DE CONFRATERNIZAÇÃO (ARENA FAFICH)**

**21/09/2017 - QUINTA-FEIRA**

**8H30 ÀS 11H30**

**MESA 3 (CAD2)**

**Me. Gil Ricardo Hermenegildo**

Bacharel e Mestre em Direito com bolsa de estudos pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais e Especialista em filosofia pela UFMG. Atualmente, encontra-se vinculado ao departamento de Direito da PUC Minas como professor da cadeira de sociologia jurídica.

**Ma. Laura Oliveira**

Graduada e mestra em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, integrante do MLB (Movimento de Luta nos Bairros, Vilas e Favelas), membra da Comissão de Direitos Humanos da OAB/MG - subseção de Santa Luzia, advogada popular.

**Ma. Larissa Amorim Borges**

Psicóloga feminista, graduada pela PUC São Gabriel, Mestra e Doutoranda pela UFMG. Oriunda dos movimentos negro, de mulheres, de Juventude e da Cultura Hip Hop. É membra da Comissão de Direitos Humanos do CRP/MG e atual Subsecretária Estadual de Políticas para Mulheres do Governo de Minas Gerais.

**Debatedor: Dr. Lucas Gontijo**



**11H30 ÀS 14H** INTERVALO PARA ALMOÇO

**14H ÀS 15H30** **COMUNICAÇÕES SIMULTÂNEAS**

**Mesa 5 – sala C406 – CAD 2**

- *O Direito e a Ascendência do Racismo como forma de manipulação – Reflexos no Poder Judiciário Brasileiro.* – Cláudio Luiz Gonçalves de Souza
- *A formação do campo jurídico brasileiro como empecilho ao enfrentamento à violência doméstica: quem constrói as leis?* – Lethícia Reis de Guimarães
- *Planeta Fome – a arte como ferramenta de emancipação da mulher negra.* – Lorena Noronha

**Debatedora: Eliane Dias**

**Mesa 6 – sala B304 – CAD 2**

- *Entre a necessidade e a falta: há lugar para a psicanálise nos Quartos de despejo?* – Giovana Leão C. Teixeira, Bruno Castro Ribeiro, & Anamaria Silva Neves
- *Espaços de Despejo: remoção e despejo enquanto política de abandono.* – Taís Freire de Andrade Clark
- *A saúde mental nas ocupações habitacionais urbanas: (im)possibilidades de inclusão social.* – Ana Carolina Santos Miranda, Ana Paula Silveira Rodrigues, Elaine Cristina Pereira Ferreira da Silva, Fernanda de Cássia Barbosa, Josiane Feliciano dos Santos & Macária Gomes Aroucha

**Debatedora: Danielle Matos**

### **Mesa 7 – sala C412 – CAD 2**

- *O uso dos aparatos da sociedade internacional pelos guarani-kaiowá.* – Heitor Cardoso e Maciel & André de Sousa Ladeira
- *Um breve comentário sobre Capitão América e racismo.* – Marcus Vinicius Neto Silva
- *Não mais parirás com dor – A inversão do ônus da prova nos casos de violência obstétrica.* – Bruna Di Fátima de Alencar Carvalho

**Debatedora: Jozeli Souza**

### **Mesa 8 – sala B512 – CAD 2**

- *Ecos da memória: Um estudo comparado das reverberações das memórias literárias na escrevivência negra.* – Franz Galvão Piragibe
- *Interlocuções da clínica psicanalítica com a literatura testemunhal.* – Raissa de Matos Ribeiro & Paula Paim de Almeida Lana
- *Desmentido e trauma na cena social: efeitos sobre a constituição subjetiva e vias possíveis de elaboração.* – Mariana Rúbia Gonçalves dos Santos

**Debatedora: Michelle Aguilar**

**15H30 ÀS 16H LANCHE (CAD2)**

**16H ÀS 18H MESA 4 (CAD2)**

**Dr. Antônio Marcos Pereira**

Doutor em Letras pela Universidade Federal de Minas Gerais e professor de literatura brasileira na Universidade Federal da Bahia.

**Dra. Marília Novais da Mata Machado**

Doutora em Psicologia pela Universidade de Paris XIII (Paris Norte). Pós-doutora pela Universidade Federal de São João del-Rei. Foi professora titular da Universidade Federal de Minas Gerais, pesquisadora visitante e professora visitante nacional sênior (PVNS/Capes) na Universidade Federal de São João del Rei.

**Debatedor: Dr. Gustavo Silveira Ribeiro**

**18H ÀS 19H INTERVENÇÃO POÉTICA (CAD2)**

**Ricardo Aleixo**

Poeta, compositor, artista visual e sonoro e pesquisador das poéticas intermídia. ANTIBOI (Ed. Crisálida, 2017) é o seu nono livro publicado. Já fez performances, participou de mostras de arte sonora, poesia experimental e fotografia em países como Argentina, Alemanha, Portugal, Espanha, França, México, Holanda e País de Gales. Desenvolve seus projetos de criação, pesquisa e formação (cursos, oficinas e ateliês) no LIRA / Laboratório Interartes Ricardo Aleixo, localizado no bairro Campo Alegre, região Norte de Belo Horizonte, cidade onde nasceu em 1960.

**22/09/2017 - SEXTA-FEIRA**

**9H ÀS 11H30**

**MESA 5 (CAD2)**

**Dra. Camila Peixoto Farias**

Doutora em Teoria Psicanalítica pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Professora do curso de Psicologia da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL) e professora colaboradora do Programa de Pós-graduação em Psicologia da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

**Dra. Fernanda Canavêz**

Doutora em Teoria Psicanalítica pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Professora do Programa de Pós-Graduação em Psicologia e do Departamento de Psicologia da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ).

**Dr. Fábio Belo**

Mestre em Psicanálise, Doutor em Estudos Literários, Professor Adjunto de Psicanálise, do Departamento de Psicologia (UFMG) e do PPG – Psicologia (UFMG).

**Professor debatedor: Dr. Carlos Rohrmann**

**11H30 ÀS 12H30 LANÇAMENTO DE LIVROS (CAD2)**

**12H30 ÀS 14H INTERVALO PARA ALMOÇO**

**14H ÀS 15H30 COMUNICAÇÕES SIMULTÂNEAS**

**Mesa 9 – sala B505 – CAD 2**

- *“Quarto de Despejo” e a compulsão à repetição da realidade na vida de mulheres negras e pobres.* – Julinéia Soares
- *Os Impactos do Racismo na Velhice.* – Ênia Campos Miranda
- *Teoria e sublimação: A exclusão e a possibilidade de ser sujeito.* – Daniel Bruno dos Reis

**Debatedora: Cynthia Tannure**

**Mesa 10 – sala B510 – CAD 2**

- *O Des(p)ejo das palavras: Relendo os primeiros diários de Carolina Maria de Jesus.* – Rafael Guimarães Tavares Silva
- *Os discursos machistas, racistas e contraditórios de Carolina Maria de Jesus em Quarto de despejo: diário de uma favelada.* – Regina Augusta Ribeiro Pinto
- *Relatar a si mesmo através da psicanálise: Uma posição da proposta analítica de recusa às maquinarias de repressão racial.* – Walef Batista Pereira

**Debatedora: Paula Dias**

### **Mesa 11 – sala C306 – CAD 2**

- *Negras Rosas do Morro: Uma Reflexão Sobre as Vidas e Corpos Que Habitam o Salgueiro, de Lúcio Cardoso. - Diogo Andrade de Lima*
- *A atualidade de “Quarto de Despejo – Diário de uma Favelada”: reflexões sobre gênero, raça, sexualidade e classe no Brasil. - Elisa Hipólito do Espírito Santo & Carolina Nunes Diniz*
- *Uma leitura dos usos políticos das concepções de negritude a partir da vida e obra de Carolina Maria de Jesus. - Marina Marques Tavares*

**Debatedora: Thalita Rodrigues**

### **Mesa 12 – sala C406 – CAD 2**

- *Práticas racistas em cenas de adoção – uma questão do desejo? – Tatiana Oliveira Moreira & Giovanna Marafon*
- *As dimensões ética e política do trabalho psicanalítico em um hospital no contexto do atendimento ao sujeito negro vítima de violência institucional. – Michelle Karina Silva & Marcela Ribeiro Lima Sant’Ana*

**Debatedora: Patrícia Ferreira da Costa**

**15H30 ÀS 16H LANCHE (CAD2)**

**16H ÀS 18H MESA 6 (CAD2)**

### **Dr. Daniel Kupermann**

Professor doutor do Departamento de Psicologia Clínica do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (USP), bolsista de produtividade em pesquisa do CNPq, autor

de vários artigos publicados em revistas especializadas nacionais e estrangeiras e dos livros *Estilos do cuidado: a psicanálise e o traumático* (editora Zagodoni), *Transferências cruzadas: uma história da psicanálise e suas instituições* (editora Escuta), *Ousar rir: humor, criação e psicanálise*, e *Presença sensível: cuidado e criação na clínica psicanalítica*, ambos publicados pela editora Civilização Brasileira.

### **Dr<sup>a</sup> Jô Gondar**

Psicanalista, membro efetivo do Círculo Psicanalítico do Rio de Janeiro. Doutora em psicologia clínica. Professora titular da UNIRIO, atuando no Programa de Pós-Graduação em Memória Social. Autora, entre outros livros, de *Com Ferenczi. Clínica, Subjetivação, Política* (juntamente com Eliana Schueler Reis. Ed. 7Letras).

### **Professor debatedor: Me. Fillipe de Mello Lopes**

Psicólogo e mestre em Psicologia pela UFSJ, conselheiro do XV Plenário do CRP 04. Coordena as comissões do CRP de saúde mental, álcool e outras drogas e a de psicologia e relações étnico-raciais.

**18H15 ÀS 20H**

**CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO (AUD. DA REITORIA)**

### **Conceição Evaristo**

Escritora. Mestre em Literatura Brasileira pela PUC-Rio e Doutora em Literatura Comparada pela Universidade Federal Fluminense. Ganhadora do Prêmio Jabuti de Literatura pela obra *Olhos d'água*. Autora de diversos contos, poesias e romances publicados no Brasil e no exterior.

